

经纬织梦·藏域

基于VR体感交互的非遗藏毯数字化重生——用身体姿态唤醒图腾，编织独一无二的‘活态’藏毯
Digital Revitalization of Intangible Cultural Heritage Tibetan Rugs Based on VR Motion-Sensing Interaction

Project Brief

简介

藏毯，作为藏民族文化的“活化石”，是青藏高原先民在千百年生产生活中创造的手工艺瑰宝，也是世界三大名毯（藏毯、波斯毯、土耳其毯）之一。其背景涵盖历史渊源、文化内涵、工艺特色、当代发展四大维度，既承载着藏民族的精神信仰，也体现了传统技艺的现代转型。

Traditional Pattern

传统纹样



Color Scheme

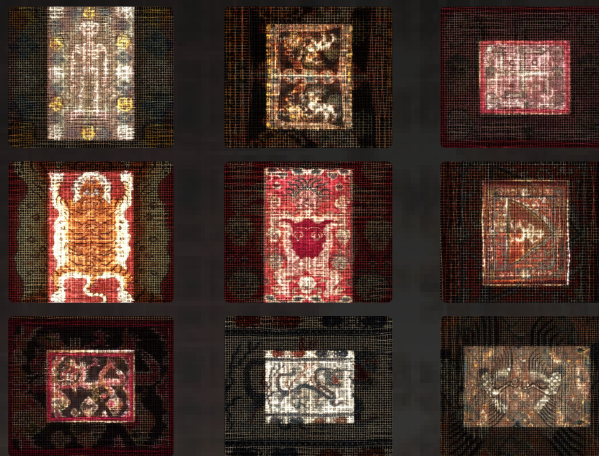
色彩搭配

藏毯色彩以红、黄、蓝、绿、白为主，源于藏传佛教派别区分（黄色=格鲁派、红色=宁玛派、白色=噶举派、红白黑=萨迦派），同时象征高原自然景观（蓝天、白云、雪山、草原）。



Innovative Pattern

创新纹样



VR Demo

VR使用画面展示

Unity Scene Showcase

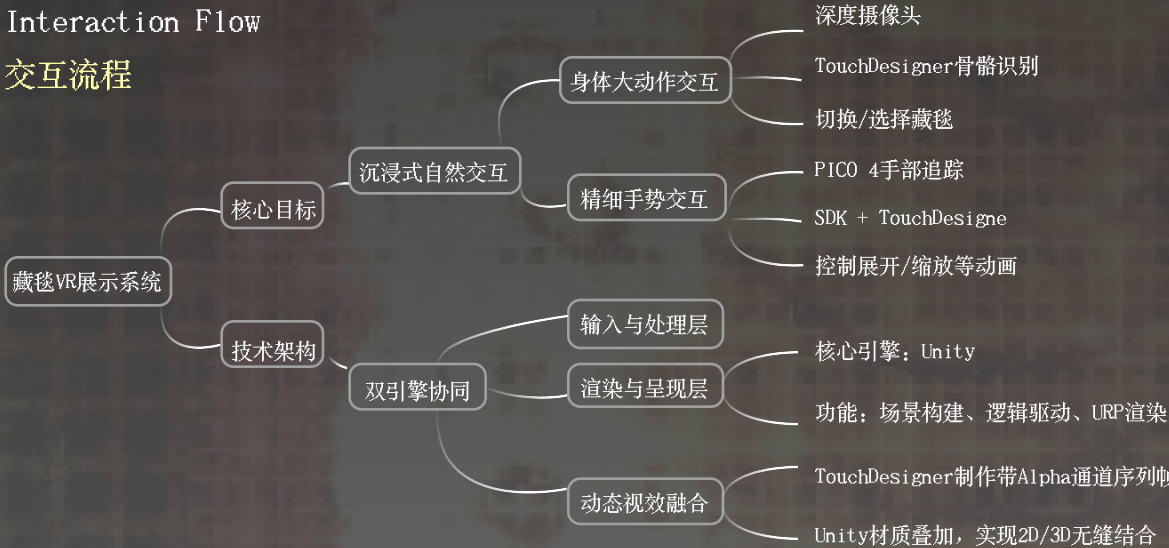
unity场景展示

本项目打造VR沉浸式藏毯文化体验，通过PICO 4实现无线4K漫游，利用手势张开/收拢即可切换毯样，TouchDesigner实时同步动作与透明动画，并支持透视模式，无缝融合虚实场景。



Interaction Flow

交互流程



Project Significance

项目意义

藏毯的背景，是藏民族千百年生产生活史，是传统技艺与文化的融合史，也是现代创新与传承的奋斗史。其价值不仅在于“手工技艺”的精湛，更在于“文化符号”的传承——通过藏毯，我们能读懂藏民族对自然的敬畏、对生活的热爱，以及对文化的坚守。对于你们的非遗藏毯VR项目而言，藏毯的文化内涵（纹样象征）、工艺特色（手工技艺）、当代需求（创新转型），都是项目设计的核心灵感来源。例如，通过VR技术还原“连环编结法”的编织过程、用体感交互模拟“天然染料”的色彩选择，让用户在虚拟体验中感受藏毯的“活态文化”，这正是非遗传承的“现代路径”。